

МЕГАПОЛИС



Мирись, мирись, мирись

●● В Тольятти открылись комнаты примирения - в них горожане могут получить помощь в разрешении внутрисемейных конфликтов. Прошедший подготовку специалист поможет супругам найти общее решение сложной ситуации, не обращаясь в суд. Получить консультацию смогут также несовершеннолетние дети, испытывающие трудности в социальной адаптации.

Успей до августа

●● До 31 августа бесплатно воспользоваться комнатами примирения смогут все без исключения. В дальнейшем посещать их будут граждане, признанные нуждающимися в социальном обслуживании. Комнаты примирения работают по адресам: ул. Карла Маркса, 40, тел. (8482) 25-16-81; ул. Карбышева, 9, тел. (8482) 26-45-11.



СОБЫТИЕ

Город накрыла интеллектуальная лавина

В свой тройной юбилей ТГУ претендует на мировой рекорд

ОЛЬГА ПИМАНТЬЕВА,
oleangelina@yandex.ru

Три тысячи тольяттинцев приняли участие в игре «Что? Где? Когда?» в рамках юбилейной выставки-форума «ТГУ — будущее без границ». Беспрецедентно массовый турнир интеллектуалов стал ключевым событием выставки-форума, организованной по поводу тройного юбилея Тольяттинского государственного университета (ТГУ) «65-50-15». Событие получило широкое освещение, а его официальным информационным партнером выступило «Наше Радио».

Конечно, три тысячи умников из 500 команд, одновременно играющих за сотнями столов, — зрелище впечатляющее. Во время турнира участники пяти лиг — младшей, школьной, колледж-лиги, студенческой и лиги взрослых тольяттинцев «Город» — ответили на 30 вопросов (по 15 вопросов в каждом туре). Победителей, естественно, наградили, а еще предоставили возможность увидеть потрясающую шоу-игру. Команду знатоков, расположившихся за столом на сцене, возглавил ректор ТГУ Михаил Криштал. Волчок по очереди крутили магистры игры «Что? Где? Когда?» Александр Друзь, Виктор Сиднев, обладатель двух хрустальных сов Александр Рубин, а так-



Победный балл команде знатоков заработал капитан команды, ректор ТГУ Михаил Криштал.

Наша справка

●● В 2011 году ТГУ уже был организатором рекорда России. Тогда участниками турнира «Что? Где? Когда?» (ЧГК) стали 1 082 человека. Теперь покорена новая вершина!

же заместитель председателя Комитета Государственной думы по культуре Екатерина Кузьмичева и председатель Тольяттинской городской думы Дмитрий Микель.

В интеллектуальный поединок со звездной командой вступи-

ли несколько тольяттинцев, чьи вопросы организаторы отобрали накануне юбилейной выставки-форума. Сначала лидировали именитые знатоки, а потом очки стали зарабатывать тольяттинские интеллектуалы. Страсти и в зале, и на сцене кипели по-настоящему, интрига сохранялась до конца поединка.

Конечный счет игры — 6:4 в пользу знатоков. Шестой победный балл заработал капитан команды Михаил Криштал. Да-да, ведущая роль, как и положено в командной игре, осталась за капитаном. Ректор ТГУ Михаил Криштал взял на себя ответственность и ответил правиль-

Александр Рубин:

«Если после такой масштабной игры конкурс в ТГУ и качество абитуриентов вырастет, мы не зря были здесь!»

но на вопрос, на который никакого ответа у знатоков не было. Вообще! Как прокомментировал процесс магистр игры Виктор Сиднев, именно такую непредсказуемую игру с внезапными озарениями любил легендарный основатель ЧГК Александр Ворошилов.

Рекорд массовости турнира ЧГК, поставленный в нашем городе, магистр ЧГК Виктор Сиднев назвал знаком качества Тольяттинского госуниверситета. Он признался, что ему было очень легко играть, так как последние лет 40 он был капитаном, а здесь его почетную миссию блестяще выполнил ректор ТГУ. Развивая тему на пресс-конференции, магистр Александр Друзь отметил: «Капитан — главный человек в команде. Не будь его, даже золотая команда не достигнет результата. Я три раза стал чемпионом мира по спортивной игре ЧГК, два раза стал только потому, что у нас был железный ка-

питан. Когда капитана в зоне видимости не стало, команда перестала добиваться результатов».

Михаил Криштал, в свою очередь, признался журналистам, что впервые сыграл в ЧГК, хотя всегда с интересом смотрел телевизионную версию игры. Никогда не понимал, как за одну минуту можно так собраться, чтобы выдать правильный ответ. Оказывается, это драйв! Здорово, когда именно тебя осеняет мысль, хотя версии за столом нет. По словам Михаила Михайловича, небольшая команда иногда может самоорганизоваться и слаженно работать без явного лидера. Когда в команде сотни и тысячи человек, она должна быть определенным образом выстроена. В этом случае от лидера-руководителя капитана многое зависит. Но какой бы ни был командир, если у него нет войска, победить он тоже не сможет. Поэтому баланс здесь очень тонкий и единого рецепта нет.

Устанавливая рекорд, как признался мне ректор, организаторы из ТГУ думали, что в Тольятти не хватит игроков ЧГК. Зря сомневались: не хватило стульев, чтобы разместить всех интеллектуалов, желающих поиграть. Значит, расчет на ключевое событие юбилея университета было сделано верно. Как резюмировал Александр Друзь, игра — дело зарезанное, это настоящая интеллектуальная лавина!

СОБЫТИЕ

Семаргл до филармонии довел

ИВАН ДМИТРИЕВ
mail-ps@mail.ru

●● В прошлом номере «Площадь СВОБОДЫ» предложила читателям поучаствовать в розыгрыше пригласительных на вечер вокальной музыки «Время сирени», что состоялось в Тольяттинской филармонии 17 апреля. В итоге насладиться программой с исполнением произведений Моцарта, Чайковского, Рахманинова, Вертинского и других музыкальных классиков отправились вместе со своими подругами подписчицы Алевтина Тимофеевна Трошкина и Эра Сабитовна Имакова. Именно они скорее всех дали верный ответ на вопрос «Кто такой Се-



Алевтина Тимофеевна Трошкина

маргл?», день которого отмечают 14 апреля. Алевтина Ти-



Эра Сабитовна Имакова

мофеевна сразу отмела два варианта: это точно не сорт огур-

ца (иначе бы она, как заядлая дачница, о нем знала) и не музыкальный инструмент (женщина частая посетительница филармонии и с ассортиментом музыкальных инструментов не понаслышке). Оставался один вариант ответа, оказавшийся в итоге правильным. Семаргл — это огнебог, древнерусское языческое божество, вестник между небесным и земным мирами.

И Алевтина Тимофеевна, и Эра Сабитовна подписываются на нашу газету с давних пор. Алевтина Тимофеевна и вовсе была еще подписчицей предшествовавшей редакции «ПС» газеты «За коммунизм». Обе женщины живут насыщенной культурной жизнью, не тратя

времени на пенсии попусту. Не ограничиваясь заботой о внуках и приусадебном участке (в летнее время), дамы посещают культурные мероприятия города: тот же театр, филармонию, музеи. Но это отнюдь не всегда получается — по экономическим причинам, потому что зачастую цены на билеты не слишком дружелюбны к российским пенсиям. Так что такие розыгрыши — хороший способ приобщиться к культуре, сохранив семейный бюджет.



Хотите обсудить этот материал? Поделитесь.